

Journée d'étude professionnelle du 31 mai 2007 au Centre culturel de Taverny

La médiathèque dématérialisée. 1, La musique

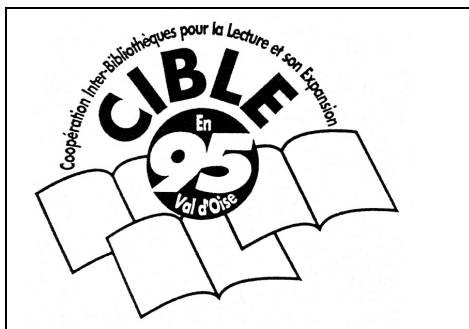
Les organisateurs

	Bibliothèque départementale du Val d'Oise 28, avenue du Général-Schmitz 95300 PONTOISE Tél. : 01 30 30 33 34 - Fax : 01 30 30 54 00 bdvo@valdoise.fr - http://bibliotheques.valdoise.fr
---	---

La Bibliothèque départementale du Val d'Oise est un service du Conseil général du Val d'Oise, Direction de l'action culturelle. Elle en anime le pôle lecture publique.

- Elle aide les organismes qualifiés (collectivités territoriales, associations) agissant pour le développement de l'accès à l'information, à la culture, à l'éducation et à la formation et aux loisirs, qu'ils s'adressent à tous les publics ou à des publics spécifiques ;
- Elle soutient les démarches de coopération intercommunale en matière de lecture publique ;
- Elle met en œuvre des outils de coopération entre bibliothèques et centres de documentation du Val d'Oise ;
- Elle soutient l'action culturelle dans les bibliothèques publiques ;
- Elle met en œuvre le Plan départemental de développement de la lecture du Conseil général du Val d'Oise ;
- Elle encourage le développement des pratiques personnelles de lecture, en partenariat avec l'Éducation nationale et toute institution ou tout organisme agissant dans ce domaine sur le territoire du Val d'Oise ;

Elle organise directement ou en partenariat des actions de formations en direction des adultes agissant dans le domaine de la lecture et de la diffusion culturelle.

	CIBLE 95 7, rue Saint Flaive - 95120 Ermont Tél. : 01 39 44 19 90 cible95@wanadoo.fr - http://www.cible95.net
---	--

Cible 95 (Coopération Inter-Bibliothèques pour la Lecture et son Expansion en Val d'Oise) est une association de communes et d'association qui a pour but de mettre en commun les moyens et les compétences des bibliothèques du département pour développer et promouvoir la lecture publique sous toutes ses formes. Le réseau regroupe plus de 40 bibliothèques du Val-d'Oise, ce qui représente environ 300 professionnels pour une population de plus de 760 000 habitants.

L'association développe des actions autour de trois axes : l'animation, la formation, la coopération.



Adiam Val d'Oise
Hôtel du Département, bâtiment C, 2^{ème} étage
Avenue du Parc – 95032 Cergy-Pontoise
Tél. 01 34 25 30 67

L'association départementale d'informations & d'actions musicales, chorégraphiques et théâtrales

La direction de l'action culturelle du Conseil général et l'Adiam Val d'Oise travaillent de concert pour développer les pratiques artistiques des amateurs et des professionnels, soutenir la création musicale, chorégraphique et théâtrale, favoriser la diffusion des concerts et autres spectacles.

Organisme associé au Conseil général, l'Adiam Val d'Oise est un lieu de rencontres, d'échanges et d'informations autour du spectacle vivant. En relation étroite avec la direction de l'action culturelle, elle impulse des projets artistiques, coordonne la constitution de réseaux comme *Combo 95* ou *Escales danse en Val d'Oise*, soutient la création et la diffusion de spectacles, l'accueil d'artistes en résidence, la construction ou la rénovation des équipements. Centre de ressources, elle publie un *Annuaire de la musique, de la danse et du théâtre dans le Val d'Oise*. Elle organise régulièrement des formations à l'intention de différents publics, ainsi que des colloques sur des sujets d'actualité.

Le programme

9h00	Accueil des participants
9h20	Mot de bienvenue par Véronique Flageollet-Casassus , Directrice de l'Action culturelle du Conseil général du Val d'Oise http://www.valdoise.fr
9h25	Mot de bienvenue par Hélène Hollebeke-Nicolas , Directrice de la Médiathèque de Sannois, Présidente de Cible 95 http://www.cible95.net
	1- QUE SE PASSE-T-IL ? LE CONTEXTE Modérateur : Fabrice Hubert , Chargé de mission Musiques actuelles ADIAM Val d'Oise, musicien (ex Tahiti 80, groupe actuel Yé-Yé) http://ye-ye.blogg.org
9h30	<i>Du cylindre au MP3 : format du support enregistré, esthétique et réception des œuvres</i> par Gérôme Guibert , Docteur en sociologie, il effectue ses recherches dans le champ des pratiques culturelles et plus particulièrement des "musiques actuelles". Spécialisé en sociologie économique, il est membre du Lise (Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie Economique, CNRS-Cnam) et actuellement postdoctorant au Laboratoire d'Economie de Nantes où il travaille sur la notion d'entrepreneuriat associatif. Chargé de cours à l'université de

	Bretagne occidentale (Brest), il est également co-responsable de la rédaction de la revue de recherche V@lume ! (« autour des musiques populaires ») et membre de l'IASPM (International Association for Study of Popular Music). Dernier ouvrage paru : "La production de la culture. le cas des musiques amplifiées en France - Génèse, structurations, industries, alternatives", Mélanie Sèteun/IRMA, 2006. http://www.irma.asso.fr/geromequibert
10h10	<i>Les voies diverses de la musique numérique aujourd'hui</i> par Xavier Galaup, Elève-conservateur territorial INET-ENSSIB, adjoint à la Direction de la Médiathèque départementale du Haut-Rhin (68), créateur de la liste de diffusion discothecaires_fr, membre du CA de l'ACIM (Association de Coopération des professionnels de l'Information Musicale, blogueur (XG_BlogNotes) http://acim.asso.fr http://www.xaviergalaup.fr/blog
10h50	<i>Communautés, blogs, publics producteurs... comment la cocréation de valeur remplace la simple consommation musicale</i> par Borey Sok Auteur de "Musique 2.0 : solutions pratiques pour nouveaux usages marketing" (Irma, 2007), blogueur (Musique 2.0) http://sokborey.blogspot.com
11h30	Débat
12h00	REPAS
	2- QUE FAISONS-NOUS ? LES EXPERIENCES Modérateur : Gilles Pierret Directeur de la Médiathèque musicale de Paris, co-directeur de l'ouvrage "Musique en bibliothèque" (Cercle de la librairie, 2002), membre du CA de l'ACIM (Association de Coopération des professionnels de l'Information Musicale) http://www.paris.fr > Culture > Bibliothèques > Bibliothèques municipales spécialisées : Médiathèque musicale de Paris http://acim.asso.fr
13h30	<i>A Troyes</i> avec Louis Burle Responsable de la lecture publique à la Médiathèque de l'agglomération troyenne, blogueur (En cheminant Où il est question de culture... ?) http://www.mediathèque-agglo-troyes.fr/bmtroyes http://moicequejendis.over-blog.com/
13h55	<i>A Limoges</i> avec Manuela Geirnaert Responsable du fonds d'ouvrage d'informatique et des ressources électroniques à la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges http://www.lemusicbox.bm-limoges.fr/

14h15	<i>A Dole</i> avec Nicolas Blondeau Responsable du Département des Arts à la Médiathèque de l'Hôtel-Dieu à Dole, blogueur (Mediamus, le blog des bibliothécaires musicaux de la Médiathèque de Dole), secrétaire de l'ACIM (Association de Coopération des professionnels de l'Information Musicale) http://www.dole.org/medias/medias.aspx?INSTANCE=exploitation http://mediamus.blogspot.com http://acim.asso.fr
14h40	<i>A Viroflay</i> avec <i>Marie-Christine Jacquinet</i> Directrice de la bibliothèque de Viroflay (Yvelines).
15h00	Débat
	3- OU ALLONS-NOUS ? LES ENJEUX Modérateur : Gilles Pierret
15h30	<i>La musique a-t-elle encore sa place dans les médiathèques ?</i> par Gilles Rettel, Directeur de MSAI (Multimédia, Son, Audiovisuel et Informatique : conseil, référencement, conduite de projet internet, formations et éditions musicales), chargé de cours dans plusieurs universités, professeur à l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) de Rennes, blogueur, président de l'association Ohm et caetera qui gère L'Omnibus (Centre de Musiques Actuelles de Saint-Malo, membre fondateur, compositeur et guitariste du groupe Marc Seberg (1981-1991), membre, compositeur et guitariste du groupe Marquis de Sade (1979-1981) http://www.msai.fr http://www.formations-musique.com http://blog.formations-musique.com http://www.lomnibus.com http://gilles.rettel.com
16h00	<i>Le contexte juridique d'hier à demain</i> par Yves Alix, rédacteur en chef du Bulletin des Bibliothèques de France, co-directeur de l'ouvrage "Musique en bibliothèque" (Cercle de la librairie, 2002) http://bbf.enssib.fr/
16h30	Débat
17h00	<i>La place de la médiathèque dans le système global de diffusion culturelle : un nécessaire repositionnement</i> par Dominique Lahary, Directeur de la Bibliothèque départementale du Val d'Oise, vice-président de l'Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt, auteurs d'articles et animateurs de sites professionnels. http://www.adbdp.asso.fr/ http://www.iabd.fr http://www.lahary.fr/pro/
17h15	Fin